

INDICE GENERALE

I. ČAJKOVSKIJ DALLE MILLE ANIME	5
1. Le emozioni in presa diretta	7
2. Il buon artigiano	11
3. Romanticismo e autobiografismo	17
4. Estroversione e introversione	18
5. Tol'stoj e la ricerca di sé	21
6. L'assillo della perfezione	25
7. Mozart	30
8. Nostalgia del Settecento	33
9. Il rimpianto dell'infanzia	35
10. La naturalezza dell'uomo	41
11. La naturalezza del musicista	44
II. IN QUALE OCCIDENTE	51
1. Lontano dalla Germania di Brahms	52
2. Contra Wagner	56
3. La Francia musicale	62
4. La Francia letteraria	68
5. Il valzer	70
III. IN QUALE RUSSIA	73
1. Nazione e nazionalismo	74
2. Il mondo popolare	79
3. Uno più Cinque	87
4. A confronto col realismo	97

IV. LA SCONFITTA DELLA SINFONIA.....	105
V. LA PRIMA SINFONIA.....	113
1. L'incremento musicale.....	114
2. L'esordio.....	116
3. Un avvio travagliato.....	118
4. L'artista sicuro di sé.....	120
5. Tra Russia e Occidente.....	121
6. Carattere e titolo.....	124
7. La struttura.....	128
VI. LA SECONDA SINFONIA.....	143
1. Le due versioni.....	144
2. Piccola e Grande Russia.....	146
3. La struttura.....	147
VII. LA TERZA SINFONIA.....	159
1. La struttura.....	163
VIII. LA QUARTA SINFONIA.....	175
1. L'incontro con Nadežda von Meck.....	177
2. Il matrimonio.....	180
3. La dedica.....	183
4. Sinfonia e musica a programma.....	185
5. Il destino dell'omosessualità.....	192
6. Temi ciclici.....	197
7. La nascita della <i>Quarta</i>	199
8. La struttura.....	199
IX. LA PARENTESI DELLE SUITES.....	217
1. Sinfonia e Suite.....	219
2. I due volti di Čajkovskij.....	221
X. UNA SINFONIA IBRIDA: IL <i>MANFRED</i>	227
1. Il soggetto.....	229
2. Programma e struttura.....	230
3. Fortuna e sfortuna.....	231
4. Sinfonia e poema sinfonico.....	232
XI. LA QUINTA SINFONIA.....	237
1. Un altro programma?.....	240
2. La struttura.....	241

XII. LA SESTA SINFONIA	255
1. La «Settima»	257
2. Una nuova sinfonia	260
3. Il programma	266
4. Composizione ed esecuzione	268
5. Il carattere	269
6. L'impianto	272
7. La struttura	274
<i>Note</i>	297
<i>Cronologie</i>	323
Le sinfonie di Čajkovskij	323
Vita di Čajkovskij	326
La sinfonia in Russia nell'Ottocento	333
<i>Bibliografia</i>	337
<i>Indice dei nomi</i>	345